



1941 MAJOR BARBARA de Gabriel Pascal avec Robert Newton, Wendy Hiller



1941 LES NAUFRAGÉS DE LA VIE (Love on the Dole) de John Baxter avec Clifford Evans



1941 LE COURAGEUX M. PENN (Penn of Pennsylvania) de L. Comfort avec Clifford Evans



1942 LE CHAPELIER ET SON CHÂTEAU (Hatter's Castle) de Lance Comfort avec James Mason



1942 LA REVANCHE (The Day will dawn) d'Harold French avec Hugh Williams, Niall McGinnis



1942 COLONEL BLIMP (The life & death of Col. Blimp) de M. Powell avec Anton Walbrook



1945 LE VERDICT D'AMOUR (Perfect Strangers) d'Alexander Korda avec Robert Donat



1946 L'ÉTRANGE AVENTURIÈRE (I see a dark Stranger) de Frank Launder avec Trevor Howard



1946 LE NARCISSE NOIR (The Black Narcissus) de M. Powell et E. Pressburger avec Jean Simmons



1947 MARCHANDS D'ILLUSIONS (The Hucksters) de Jack Conway avec Clark Gable



1947 QUAND VIENT L'HIVER (If Winter comes) de Victor Saville avec Walter Pidgeon



1949 EDWARD, MON FILS (Edward, my Son) de George Cukor avec Spencer Tracy



1949 J'AI TROIS AMOURS (Please believe me) de Norman Taurog avec Robert Walker



1950 LES MINES DU ROI SALOMON (King Solomon's Mines) de C. Bennett avec Stewart Granger



1951 QUO VADIS ? (Quo Vadis ?) de Mervyn LeRoy avec Robert Taylor



1951 TONNERRE SUR LE TEMPLE (Thunder in the East) de Charles Vidor avec Alan Ladd



1952 LA FEMME RÊVÉE (Dream Wife) de Sidney Sheldon avec Cary Grant



1952 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de R. Thorpe avec Stewart Granger



1953 LA REINE VIERGE (Young Bess) de George Sidney avec Jean Simmons



1953 JULES CÉSAR (Julius Caesar) de Joseph L. Mankiewicz avec James Mason



1953 TANT QU'IL Y AURA DES HOMMES (From Here to Eternity) de F. Zinnemann avec Burt Lancaster



1954 VIVRE UN GRAND AMOUR (The End of the Affair) d'Edward Dmytryk avec Peter Cushing



1955 UN MAGNIFIQUE SALAUD (The Proud and Profane) de George Seaton avec William Holden



1956 LE ROI ET MOI (The King and I) de Walter Lang avec Yul Brynner



1957 ELLE ET LUI (An Affair to Remember) de Leo McCarey avec Cary Grant



1956 THÉ ET SYMPATHIE (Tea and Sympathy) de Vincente Minnelli avec John Kerr



1957 DIEU SEUL LE SAIT (Heaven know, Mr Allison) de John Huston avec Robert Mitchum



1958 BONJOUR TRISTESSE (Bonjour Tristesse) d'Otto Preminger avec Jean Seberg



1958 TABLES SÉPARÉES (Separate Tables) de Daniel Mann avec David Niven



1958 LE VOYAGE (The Journey) d'Anatole Litvak avec Yul Brynner



1959 J'AI ÉPOUSÉ UN FRANÇAIS (Count your blessings) de Jean Negulesco avec R. Brazzi



1959 UN MATIN COMME LES AUTRES (Beloved Infidel) de Henry King avec Gregory Peck



1960 AILLEURS L'HERBE EST PLUS VERTE (The Grass is greener) de S. Donen avec R. Mitchum, C. Grant, J. Simmons



1960 HORIZONS SANS FRONTIÈRES (The Sundowners) de Fred Zinnemann avec Robert Mitchum



1960 LA LAME NUE (The Naked Edge) de Michael Anderson avec Gary Cooper



1961 LES INNOCENTS (The Innocents) de Jack Clayton avec Pamela Franklin, Megs Jenkins



1962 LE MYSTÈRE DE LA FALAISE (The Chalk Garden) de Ronald Neame avec Hayley Mills



1963 LA NUIT DE L'IGUANE (The Night of the Iguana) de John Huston avec Richard Burton



1965 LE MYSTÈRE DES TREIZE (Eye of the Devil) de Jack Lee Thompson avec D. Niven



1965 LES INSÉPARABLES (Marriage on the Rocks) de Jack Donohue avec C. Romero, Frank Sinatra



1966 CASINO ROYALE (Casino Royale) de John Huston, Val Guest avec David Niven



1967 PRUDENCE ET LA PILULE (Prudence and the Pill) de Fielder Cook avec David Niven



1969 LES PARACHUTISTES ARRIVENT (The Gypsy Moths) de John Frankenheimer avec Burt Lancaster



1969 L'ARRANGEMENT (The Arrangement) d'Elia Kazan avec Kirk Douglas, Dianne Hull



1984 LE JARDIN D'ASSAM (The Assam Garden) de Mary McMurray avec Madhur Jaffrey